



IL TITANIC
100 ANNI DAL PIÙ CELEBRE
DISASTRO NAVALE DELLA
STORIA

Rapagnani Federico V F
Liceo Scientifico V. Volterra
A.S. 2011-2012



IL TITANIC

- **Progettazione e costruzione:** il Titanic nasce per garantire il collegamento settimanale dell'Europa con New York. La White Star Line indice la gara d'appalto nel 1909, il piroscafo viene assemblato nei cantieri Harland and Wolff (1910-1911)
- **Viaggio:** la nave parte da Southampton il 10/04/1912 per New York. Il viaggio sarebbe dovuto durare dieci giorni



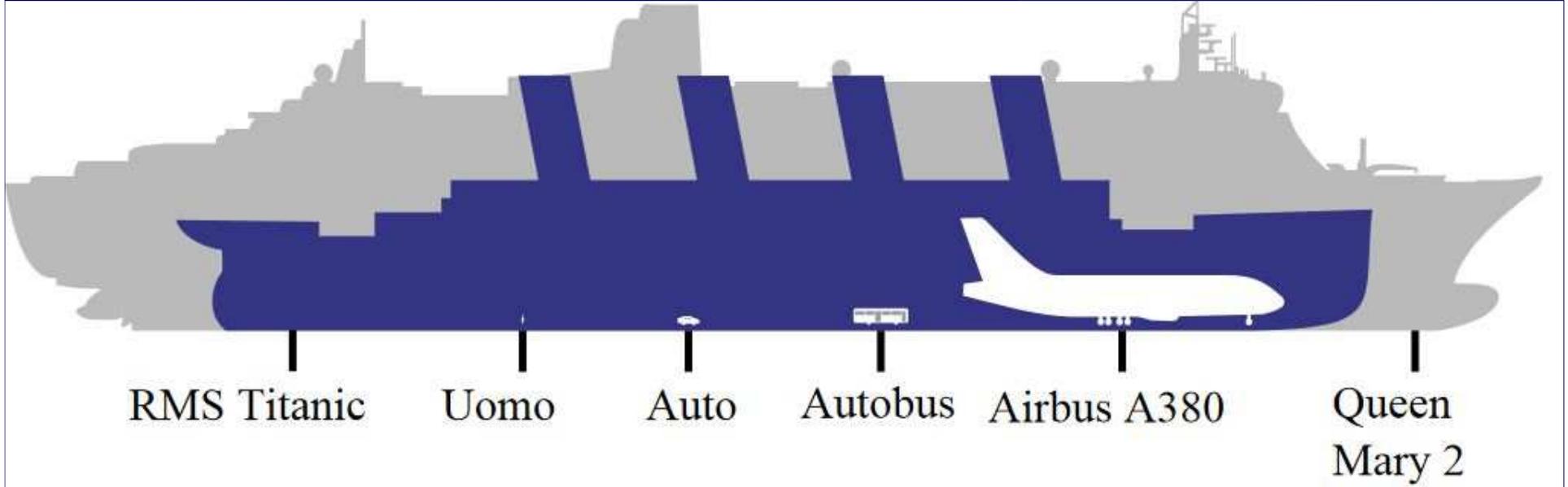
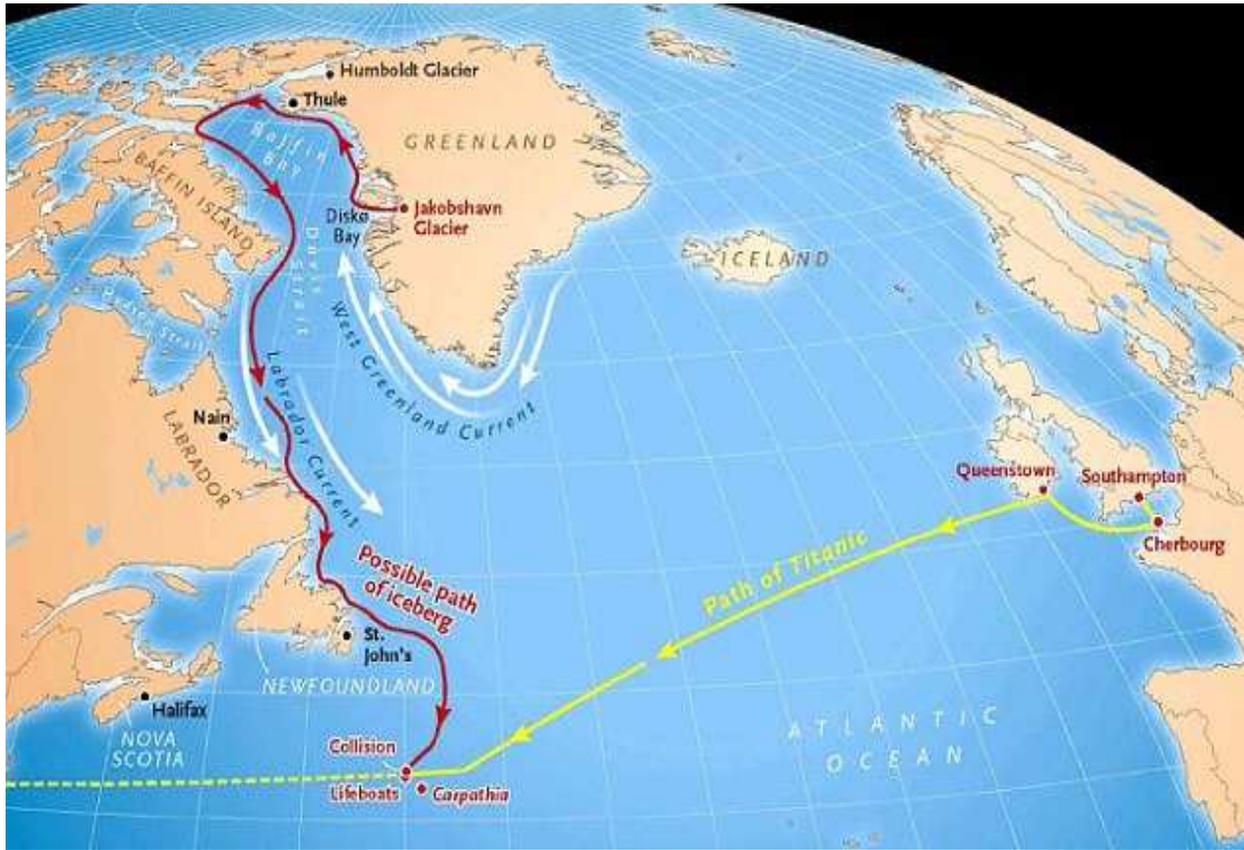
IL TITANIC

- **Affondamento:** nella notte tra il 14 e il 15 Aprile 1912 il transatlantico collide irreparabilmente con un iceberg. Il Titanic colerà a picco in poco più di 2 ore
- **Ritrovamento:** solamente 73 anni dopo l'affondamento, il 1° Settembre 1985 R. Ballard localizzò il relitto grazie all'utilizzo del sottomarino *Alvin* in grado di esplorare le profondità oceaniche



A “Titanic” disaster

When Titanic hit an iceberg in the North Atlantic, 600 kilometres south-east from Nova Scotia and sank a dream sank whit her. In fact the luxury liner built for White Star Line in Harland and Wolff shipyard in Belfast was considered the ship of dream; she was the largest ship in the world, 269 metres long and over 50 metres tall. When Titanic left Southampton 10th April 1912 with 2200 passengers, and the fifth day of her maiden voyage when she sank in about two hours over 1500 died, celebrities and milionaires from First Class and poor people from Third. Some authors wrote articles about this tragedy, we remember T. Hardy that composed a poem “*The Convergence of Twain*” in which he represented the relationship between the iceberg and the ship; and J. Conrad that, in some articles published on “*English Rewiew*” in 1912, described the excessive fooly and pride of men, for example about the question of the lifeboats.



Le grandi migrazioni del primo '900

- **Le cause dell'emigrazione:** le ragioni per le quali milioni di persone lasciarono il proprio Paese è dovuto a motivi economici, politici e sociali
- **Gli emigranti:** appartengono quasi sempre al ceto medio basso della società, sono sfruttati e spesso sottopagati. Nel caso dell'emigrazione italiana bisogna precisare che fu un fenomeno omogeneo che coinvolse abitanti sia del Nord sia del Sud e, non solo contadini, ma anche artigiani e operai
- **Il viaggio della speranza:** i migranti che volevano raggiungere il nuovo mondo si imbarcavano, carichi di speranza, su navi e piroscafi alla ricerca di Fortuna
- **In numeri:** tra il 1830 e il 1915 oltre 45 milioni di Europei (tra i quali quasi 11 di Italiani) abbandonarono la propria terra alla volta delle Americhe

Coordinate geografiche e orientamento

- **Punti cardinali:** l'Est rappresenta il punto in cui il Sole sorge nel giorno degli equinozi, l'Ovest il punto in cui tramonta. Il Nord e il Sud si individuano dall'intersezione del meridiano locale con l'orizzonte, ruotati di 90° rispetto ad Est
- **Orientarsi con gli astri:** di giorno ci si orienta con il Sole, di notte con la Stella Polare nell'emisfero boreale e con la Croce del Sud in quello australe
- **Orientarsi con la bussola:** l'ago della bussola si orienta puntando verso il Nord magnetico, che non corrisponde con quello geografico, ciò determina una declinazione magnetica
- **Determinare le coordinate:** la latitudine e la longitudine si determinano a partire dalla Stella Polare e dalla posizione del Sole

Il magnetismo

- **La forza magnetica:** è quella interazione a distanza che agisce tra due poli magnetici, può essere repulsiva ($N \leftrightarrow N$ o $S \leftrightarrow S$) o attrattiva ($N \rightarrow S$)
- **Il campo magnetico:** è generato dalla presenza nello spazio di un magnete, che genera linee di campo
- **Forza tra magneti e correnti:** il campo magnetico può essere generato da un filo percorso da corrente (Oersted e Faraday)
- **Forza tra correnti:** conduttori percorsi da corrente si comportano come magneti e a loro volta si attraggono (legge di Ampère)
- **L'intensità del campo magnetico:** dipende dall'intensità di corrente che passa nel filo, si misura in Gauss o in Tesla

Gabriele D'Annunzio *e il Superuomo*

Biografia: nasce a Pescara da agiata famiglia borghese nel 1863, consegue la maturità classica presso il collegio Cicognini di Prato, trasferitosi a Roma esordisce nel 1879. Nei salotti mondani della capitale assume la figura dell'esteta fino alla sua crisi e alla svolta superomistica degli anni Novanta, dovuta all'influsso di Nietzsche. La sua esistenza è indirizzata al "vivere inimitabile" tra il lusso, lo sfarzo e i tormentati amori. Coerentemente all'immagine che voleva creare di sé, si avvicina alla politica di estrema destra, appoggia l'intervento italiano nella Grande Guerra, compie azioni belliche e sostiene l'ascesa di Mussolini, l'impresa che più si ricorda è la presa di Fiume del '20. Negli ultimi anni vive isolato dalla politica nella sua tenuta a Gardone di Riviera (BS), dove muore il 1° Marzo 1938.

Gabriele D'Annunzio

e il Superuomo

- **L'estetismo e la sua crisi:** è la fase de “il Verso è tutto”, degli esteti come Sperelli nel “*Il Piacere*”, ma sono deboli e non sanno opporsi alla borghesia, alla quale si conformano
- **I romanzi della “bontà”:** alla crisi dell'estetismo segue una fase alternativa, legata all'influsso di Dostoevskij
- **Il Superuomo:** è l'evoluzione dell'esteta, è attivo, energico e vitale, si basa sul dominio delle nuove elites, che hanno il dovere di assumere la guida politica, si rivaluta l'intellettuale
- **Le “Laudi”:** usa la poesia, in “*Maia*” vuole riferire la missione del “vate” auspicando una svolta moderna, in “*Alcyone*” raggiunge il “vitalismo panico” e la fusione del superuomo con la natura
- **La fase notturna:** con “*Il Notturmo*” arriva all'epilogo della sua produzione, a causa della perdita di un occhio, l'esperienza vitale si concentra sugli altri sensi

Friedrich Nietzsche *e l'Übermensch*

- **Caratteristiche del pensiero:** è una messa in discussione della civiltà e della filosofia occidentale, distruggendo le certezze del passato e creando una nuova umanità

Il pensiero di Nietzsche si può suddividere in quattro fasi:

- **1 periodo wagneriano-shopenhaueriano:** “*La nascita della tragedia*”, rapporto apollineo e dionisiaco;
- **2 periodo illuministico:** “*La gaia scienza*”, ciclicità del tempo, morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche;
- **3 periodo del meriggio:** “*Così parlò Zarathustra*”, l'Übermensch e l'eterno ritorno;
- **4 periodo del tramonto:** “*Crepuscolo degli idoli*”, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza

TITANIC



LUNGHEZZA: 270 metri
ALTEZZA: 53 metri
LARGHEZZA: 28 metri
MATERIALE: acciaio

CAPACITA': 3547 persone
con provviste per un paio di settimane

ARCA DI NOE'



LUNGHEZZA: 135 metri
ALTEZZA: 13,5 metri
LARGHEZZA: 22 metri
MATERIALE: legno

CAPACITA': *più di 50000 mila animali, 2 milioni di insetti, 7 persone, un uomo di 600 anni e provviste per tutti per tutta la durata del diluvio*